

 UFESJ UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO		CENTRO DE ENSINO COORDENADORIA DOS CURSOS DE BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA	
PLANO DE ENSINO			
DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos	CÓDIGO:	ANO: 2005	SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60h	TEÓRICA: 60h	PRÁTICA: —	PRÉ-REQUISITO: nenhum
PROFESSOR: ADRIANA APARECIDA DE SOUZA CARVALHO		DEPARTAMENTO: DELAC	
EMENTA: Considerações sobre a noção de texto; níveis de leitura de um texto; as várias possibilidades de leitura de um texto; estrutura da dissertação; montagem e desmontagem de textos dissertativos; empregos de conhecimentos linguísticos.			
OBJETIVOS: Ler, compreender, interpretar e redigir textos. Produzir textos acadêmicos. Usar convenientemente os sinais de pontuação nos textos produzidos. Fazer devidamente a concordância nominal e verbal nos textos. Mostrar que a linguagem ocupa uma posição central: a função de comunicar ao ouvinte a posição que o falante ocupa na sociedade em que vive.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 1-Escrever é desvendar o mundo. 2-Leitura e interpretação de textos 2.1- Leitura de diferentes tipos de texto. 3-Produção de textos acadêmico-científicos 3.1- Resumo. 3.2- Resenha. 3.3- Projeto de pesquisa. 4-Coerência, coesão e progressão textual. Obs. : Os conhecimentos linguísticos serão dados diluídos no decorrer do semestre, de acordo com a necessidade dos alunos, durante a produção de textos.			
METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES • Aulas expositivas: o curso será ministrado por meio de aulas expositivas, oportunidade em que os conteúdos programáticos serão desenvolvidos paulatinamente. • Textos: leitura, análise e discussão de textos. • Produção: produção de textos individual e coletivamente. • Outras atividades: será trabalhada a motivação do aluno na preparação de alguns conteúdos da			

disciplina em sala de aula e/ou fora dela, para um melhor desempenho em suas atividades profissionais.

- **Uso de retroprojektor.**
- **Filme.**

AVALIAÇÕES:

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas:

- Participação = 20 pontos.
- Produções de textos = 20 pontos.
- Produção de texto final = 20 pontos.
- Atividades dadas como exercícios de treinamento para produções de textos = 20 pontos
- Avaliação = 20 pontos

BIBLIOGRAFIAS:

- 1) BARBOSA, Severino Antônio M. e AMARAL, Emilia. *Escrever é desvendar o mundo*. Campinas: Papirus, 1988.
- 2) BÉLANGER, J. *Técnica e prática do debate*. Ed. Civilização Brasileira.
- 3) BLIKSTEIN, I. *Técnicas de comunicação escrita*. Ed. Ática.
- 4) BOAVENTURA, Edivaldo. *Como ordenar as idéias*. Ed. Ática.
- 5) CITELLI, Adilson. *O texto argumentativo*. Ed. Scipione.
- 6) DAU, Sandro e DAU, Shirley. *Metodologia Científica*. Juiz de Fora: Associada, 2001.
- 7) FAULSTICH, Enilde L de J. *Como Ler, Entender e Redigir um Texto*. Petrópolis: Vozes, 1989.
- 8) FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2001.
- 9) GUIMARÃES, Elisa. *A articulação do texto*. Ed. Ática.
- 10) LUFT, Celso Pedro. *Língua e Liberdade*. Ed. Ática.
- 11) MARTINS, E. *O Estado de S. Paulo - Manual de redação e estilo*. O Estado de S. Paulo.
- 12) ORLANDI, Eni Pulcinelli. *A linguagem e seu funcionamento - as formas do discurso*. Ed. Brasiliense.
- 13) PRETTI, Dino. A linguagem da TV: o impasse entre o falado e o escrito. In: NOVAES, Adauto (org.) *A Rede Imaginária*. Ed. Cia das Letras.
- 14) ROCHA LIMA, C. Henrique e BARBADINHO NETO, Raimundo. *Manual de Redação*. Rio de Janeiro: FAE.
- 15) SOARES, Magda e CAMPOS, Edson Nascimento. *Técnicas de Redação*. Ed. Livro Técnico.
- 16) SODRÉ, Muniz e FERRARI, Maria Helena. *O texto nos meios de comunicação- técnica de redação*. Ed. Francisco Alves.
- 17) VANOYE, Francis. *Usos da linguagem - problemas e técnicas da produção oral e escrita*. Ed. Martins Fontes.
- 18) WATXLA WICK, Paul, BEAVIN, J. Helmick e JACKSON, Don D. *Pragmática da comunicação humana*. Ed. Cultrix.

Adriana A. de Carvalho

Assinatura do professor
data 30/03/2005

Helênio Trindade da

Assinatura do coordenador
data 31/03/05